

**TRƯỜNG THPT NGUYỄN DU**  
**TỔ NGỮ VĂN**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  
**MÔN: NGỮ VĂN 11**  
*Thời gian làm bài: 90 phút*

TT	Kĩ năng	Mức độ nhận thức								Tổng		% Tổng điểm
		Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Vận dụng cao		Số câu hỏi	Thời gian (phút)	
		Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)			
1	Đọc hiểu	15	10	10	5	5	5	0	0	03	20	30
2	Viết đoạn văn nghị luận xã hội	5	5	5	5	5	5	5	5	01	20	20
3	Viết bài văn nghị luận văn học	20	10	15	10	10	20	5	10	01	50	50
<b>Tổng</b>		<b>40</b>	25	<b>30</b>	20	<b>20</b>	30	<b>10</b>	15	<b>05</b>	90	<b>100</b>
<b>Tỉ lệ %</b>		<b>40</b>		<b>30</b>		<b>20</b>		<b>10</b>				<b>100</b>
<b>Tỉ lệ chung</b>		<b>70</b>				<b>30</b>						<b>100</b>

**Lưu ý:**

- Tất cả các câu hỏi trong đề kiểm tra là câu hỏi tự luận.
- Cách cho điểm mỗi câu hỏi được quy định chi tiết trong Hướng dẫn chấm.

**BẢNG ĐẶC TẢ XÂY DỰNG ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  
**MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 11 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

TT	Nội dung kiến thức/kĩ năng	Đơn vị kiến thức/kĩ năng	Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	<b>ĐỌC HIỂU</b>	Thơ trung đại <i>(ngữ liệu ngoài sách giáo khoa)</i>	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định đề tài, hình tượng nhân vật trữ tình trong bài thơ/đoạn thơ.</li> <li>- Nhận diện được phương thức biểu đạt, thể thơ, các biện pháp tu từ... trong bài thơ/đoạn thơ.</li> <li>- Nhận diện được từ ngữ, chi tiết, hình ảnh,... trong bài thơ/đoạn thơ.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu nghĩa của từ/câu thơ trong ngữ cảnh; hiểu những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của bài thơ/đoạn thơ.</li> <li>- Hiểu được một số đặc điểm cơ bản của thơ trung đại Việt Nam về thể loại, đề tài, cảm hứng, nghệ thuật biểu đạt được thể hiện trong bài thơ/đoạn thơ.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của bài thơ/đoạn thơ; bày tỏ quan điểm của bản thân về vấn đề đặt ra trong bài thơ/đoạn thơ.</li> <li>- Rút ra thông điệp/bài học cho bản thân.</li> </ul>	1	1	1		3
		Truyện hiện đại Việt Nam <i>(ngữ liệu ngoài sách giáo khoa)</i>	<p><b>Nhận biết</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận diện được phương thức biểu đạt, các biện pháp nghệ thuật,... trong văn bản/đoạn trích. (Câu 1 và 2)</li> </ul> <p><b>Thông hiểu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của văn</li> </ul>					

TT	Nội dung kiến thức/kỹ năng	Đơn vị kiến thức/kỹ năng	Mức độ kiến thức, kỹ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
			<p>bản/đoạn trích: chủ đề, tư tưởng, ý nghĩa của các chi tiết, sự việc tiêu biểu; ý nghĩa của hình tượng nhân vật, hiệu quả biện pháp nghệ thuật, bút pháp.... (Câu 2)</p> <p><b>Vận dụng</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích; bày tỏ quan điểm của bản thân về vấn đề đặt ra trong văn bản/đoạn trích. (Câu 3)</li> <li>- Rút ra thông điệp/bài học cho bản thân.</li> </ul>					
2	<p>VIẾT ĐOẠN VĂN NGHỊ LUẬN XÃ HỘI (khoảng 200 chữ) (Câu 1- phần làm văn)</p>	<p>Nghị luận về một tư tưởng đạo lí</p>	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được tư tưởng, đạo lí cần bàn luận.</li> <li>- Xác định được cách thức trình bày đoạn văn.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diễn giải về nội dung, ý nghĩa của tư tưởng, đạo lí.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng các kỹ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận phù hợp để triển khai lập luận, bày tỏ quan điểm của bản thân về tư tưởng, đạo lí.</li> </ul> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về tư tưởng đạo lí.</li> <li>- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.</li> </ul>					1

TT	Nội dung kiến thức/ kỹ năng	Đơn vị kiến thức/kỹ năng	Mức độ kiến thức, kỹ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
3	VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VĂN HỌC (Câu 2- phần làm văn)	Nghị luận về một tác phẩm thơ: <b>Tự tình, Câu cá mùa thu, Thương vợ, Bài ca ngất ngưỡng, Bài ca ngắn đi trên bãi cát...</b>	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề nghị luận.</li> <li>- Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn trích bài thơ.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nhận về giá trị nội dung, giá trị nghệ thuật của tác phẩm theo yêu cầu của đề ra...</li> <li>- Hiểu được giá trị bài thơ, phong cách, vị trí bài thơ ....</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng các kỹ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của đoạn trích/bài thơ.</li> <li>- Nhận xét về nội dung, nghệ thuật của đoạn trích/ bài thơ, đóng góp của tác giả.</li> </ul> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- So sánh với các tác phẩm khác; liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.</li> <li>- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục.</li> </ul>					1
<b>Tổng</b>								<b>5</b>
<b>Tỉ lệ %</b>				<b>40</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>Tỉ lệ chung</b>				<b>70</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Lưu ý: Phần NLVH Giáo viên cho học sinh ôn các bài:**

- Thu điều
- Tự Tình
- Thương vợ